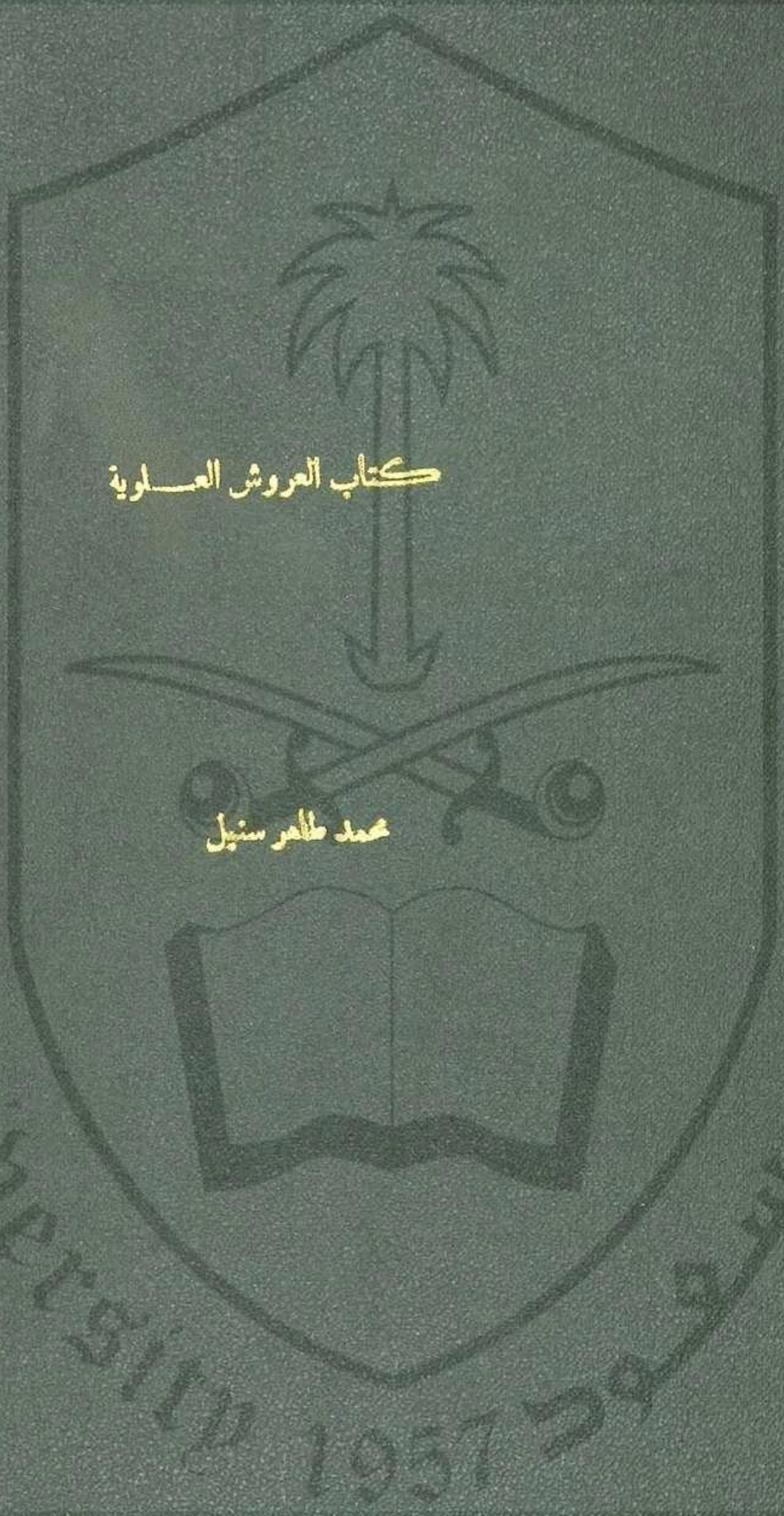


٢٧٧٢

UNIVERSITY OF SAUDI STUDIES



كتاب العروش العلوية

محمد طاهر سنبل

Copyright © King Saud University

٢٧٧٢  
٥٧٠٤

٢١٦٨ البروق الملووية في الاروش الشرعية ، ثلثية ، ابن حنبل

محمد . طاهر بن محمد سعيد - ١٢١٩ هـ .  
كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٤٧ ص ٣٣٣٥٣ سم

نسخه حسنه ، خطها نسخ معتاد ، ناقصة الآخر  
معجم المؤلفين ١٠١:١٠ هدية الصارفين ٢:

٢٧٧٢

٣٥٤

١ - العقوبات ، الفقه الاسلامي واصوله  
٢ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

كتاب لسان الحليم في معرفة الأحكام تاليف مؤيدنا

العلامة الفاضل الشيخ محمد بن المرحوم أحمد بن الشيخ

رحمه الله ونفعنا به والمسكين آمين **كتاب العمود**

العلمية في الأرواح الشرعية المؤلف للشيخ محمد طاهر

سبل المكي رحمه الله تعالى آمين **وبعد تسمى** نعمة القدي

فيما يحل للرجال من لبس الحرير جمع العلامة

المحقق الشيخ محمد طاهر سبل

الحنفى عامله الله

بلطفه الحنفى

٢٢

مكتبة  
البروتس لبيدية  
محمد طاهر سبل  
القدي  
٢٢٢  
١٦٨

ع. س.

هنا كتاب العروث العلوية في الأروث الشرعية المعلومة للشئ محمد بن محمد بن سنبول المكي رحمه الله تعالى أجمع  
 بسبب الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي بعث سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالهدى السوية السهلة  
 الخفية فارتد الخلق لدين الحق وهم قواعدا جاهلية فمن ارشاده وهو الذي تم في قبة فلك الكمال كماله  
 قوله عليه الصلاة والسلام كل مسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه  
 وأحزابه وبعد فقد سألني بعض الأخوان عن تقدير المقرب للمسلم في هذا الزمان والجرح والتمويه والتبا  
 هليله وسلوك سنة فاسد ليست بمنزلة ما عليه وعلى آله وصحبه وأحزابه وإنما  
 ولا يشكرون البراءة الجراحه ويقدرون عن الألية بالقاهم عبار عن الف قرش والحاجة تأ العهد تغير طريق شرعي  
 سألني بلريقة الشرعية الجديدة فطلب مني ان اكتب الطريقة الشرعية لسلكها من هداية رب البرية فالفت  
 هذه الرسالة المسه وسرته سألتها عن العروث العلوية في الأروث الشرعية وردت على ذلك أمور يحتاج  
ليتمسك القتل على عهد وشبهه وخلا وما في حمله وما هو نسي فهو حجب القتل بخلا وهو ما تمهيد بنية بسلاح  
وتجوه في تعريف الأجزاء كما المرود من الخشب والحجر والنار الأشم والقصاص عينا الآن يعني الكفارة وقا  
وقال الشافعي في القتل محرم نيت القصاص والدية يكال بها بياها شاة وقد حرت  
تغير ما ذكر الأشم والكفارة يعق رفته مؤمنة فان لم يجد عوضه مشهورت متتابعين ولح اعتناق وتبيع  
أحد ابويه يؤمر بالحنين ودية مقلطة على العاقلة وسباني لا القصاص وإذا تمهيد بنية في رجل لأحد له كخلة  
الميزان يجب القصاص وان لم يجح في ظاهر الرواية وكذا ما أشبه الحد كما المراسي وغيره كذا في الثانية وغيرها  
وانه ليرب لجر عظيم او خشب كبير فقتله فهو شبه جمل عند أبي حنيفة رهنى الله عنه وهذا أن تم  
بمخرج فان جرح وجب القصاص بالارتقاء كذا في وقعات القدر وعبد الكشاف وقال والتأنيته بنية فقتل  
بها الألية البنية كخشب عظيم خلا ولذا الخلاف في التفريق والحنين ان تلو من قتل به اجاعا كذا في الملتقى  
وشبهه جمل فبها دون النفس جمل موجب للقصاص فيها بركن فبها المماثلة كما سألني وموجب هذا وهو  
ان يرمى بشئها كخشب كبير او حريا او حريا فاذا هو مسلم او غير مسلم او غير مسلم او غير مسلم الا ان قام بها  
وما جرحي جرح الخطا في جميع احكامه كخاتم انقلب على رجل فقتله الكفارة المنقذة والدية على العاقلة وهو  
وموجب القتل بسبب الحياض والجرى وغيره من ذلك بغير اذن السلطان الدية على العاقلة لا الكفارة  
وكل ذلك بوجوب حرمان الارث الا هلاى القتل بسبب الحق بالخطا في احكامه فله  
فيها بوجوب القصاص وما لا بوجبه تحت القصاص يقتل كل كفور الدم بالنظر لقائله على التام بعد شرط  
شرط كون القاتل مكلفا فلو قتل القاتل احبب عملا وجب القصاص عليه ويقتل الحر بالحر والعبد بالعبد وقال  
وقال الشافعي لا يقتل به ولا يقتل بالاستامات ويقتل بالذمي وقال  
الشافعي لا يقتل به ولا يقتل بالاستامات ويقتل بالذمي وقال  
وبالزمنه وتبا قتل الأملراف وبالكفون ويقتل الجمع بالفرد ان جرح عملا وحده جرحا مهادكا والقدر بالجمع  
الكتفان حضر ولهم وان حضر وكذا واحد قتل به وسقط حق البقية موت القاتل وقتل الفرع باصلة  
وان على العكس كذا في الأثرات بل يجب الدية في مال القاتل في ثلاثة سنين ولا يقتل بسبب بعده ومذموم  
وكانت له وعبد وله وعبد يملك بعينه ويقدر بقطع يدي عمده او قتل محبب ولا يفوق الا بالسلاح وقا  
الشافعي يسوي القصاص بما يقتل ويقتل المسلم بالذمي وقال  
ومن جرح رجلا عملا فلما رزق ارض ومات بقتل منه الا اذا وجد ما يقطع كالبرائة منه او العقوبة كذا  
في الدرر ان عفا المقتل عن القتل فبأن نيت القاتل الدية ولو عفا عن القتل وما جرح منه او عن  
الحنانية لا في الخطا من الثلث والعهد من كل البال كذا في المتون وينبغي ان يحمل ما يرمى في الدرر في الجرح على هلا  
التفصيل ثم رأيت في جامع الرموز ويسقط القود بهوت القاتل ويقفوا الأوليا ويكفونهم على مال ولو قتل  
وجب حاله عند الأطلاق ويكف احداهم وعفوه وان بقي من الورثة خمسة من الدية في ثلاثة سنين  
في مال القاتل فله  
حفظ المماثلة فبقتل بقتل البند من المفضل سواء فقتل قتل من الرسع او الفرفق او المتك وان  
كانت يد القاطع الحر وكذا الرجل والبارث والرزق والعين ان ذهب لونها وهي قاهرة غير مخففة فقتل على  
وجه الحياي قتل نزلت وتقابل عينيه براه من حديد الحيات بحيث تلهب حتى يذهب الفؤ وتذهب

سواء البيه

سواء البيه او هو فاذا يسرى اقتدى منه وترك اعمر ولا يقتل البيه باليسري ولا بالعكس كذا في الظاهر ولو فقلت  
 لا يقتل من الارث والسن ولو تقوا تا سفر او لبرا او يؤخذ الشبهة والتاب بالناب ولا يؤخذ الاعلى بالاسفل  
 بالاسفل ولا بالعكس ولا يقتل من الارث والسن ولو تقوا تا سفر او لبرا او يؤخذ الشبهة والتاب بالناب ولا يؤخذ الاعلى بالاسفل  
 عندي لتعذر المماثلة تا اختلاف دينهم وهذا الملاق هو الزور في الشر الكتب لكت في الوقفات لو قتلعت المرأة  
 بزوج كان له القود لان الناقد يستوي بالكاملة اذا لم يربها حب الحق كذا في جامع الرموز وصرح في الهداية  
 خلاف وهو مقتضى الملاق المتون وقال الشافعي رهنى الله عنه يجب القصاص في جميع ذلك الا في الجرح يقطع طرف  
 العبد وطرف المسلم والذمي يسأل وقال الشافعي لا يقتل به ولا يقتل بالاستامات  
سألتها عن العروث العلوية في الأروث الشرعية وردت على ذلك أمور يحتاج  
ليتمسك القتل على عهد وشبهه وخلا وما في حمله وما هو نسي فهو حجب القتل بخلا وهو ما تمهيد بنية بسلاح  
وتجوه في تعريف الأجزاء كما المرود من الخشب والحجر والنار الأشم والقصاص عينا الآن يعني الكفارة وقا  
وقال الشافعي في القتل محرم نيت القصاص والدية يكال بها بياها شاة وقد حرت  
تغير ما ذكر الأشم والكفارة يعق رفته مؤمنة فان لم يجد عوضه مشهورت متتابعين ولح اعتناق وتبيع  
أحد ابويه يؤمر بالحنين ودية مقلطة على العاقلة وسباني لا القصاص وإذا تمهيد بنية في رجل لأحد له كخلة  
الميزان يجب القصاص وان لم يجح في ظاهر الرواية وكذا ما أشبه الحد كما المراسي وغيره كذا في الثانية وغيرها  
وانه ليرب لجر عظيم او خشب كبير فقتله فهو شبه جمل عند أبي حنيفة رهنى الله عنه وهذا أن تم  
بمخرج فان جرح وجب القصاص بالارتقاء كذا في وقعات القدر وعبد الكشاف وقال والتأنيته بنية فقتل  
بها الألية البنية كخشب عظيم خلا ولذا الخلاف في التفريق والحنين ان تلو من قتل به اجاعا كذا في الملتقى  
وشبهه جمل فبها دون النفس جمل موجب للقصاص فيها بركن فبها المماثلة كما سألني وموجب هذا وهو  
ان يرمى بشئها كخشب كبير او حريا او حريا فاذا هو مسلم او غير مسلم او غير مسلم الا ان قام بها  
وما جرحي جرح الخطا في جميع احكامه كخاتم انقلب على رجل فقتله الكفارة المنقذة والدية على العاقلة وهو  
وموجب القتل بسبب الحياض والجرى وغيره من ذلك بغير اذن السلطان الدية على العاقلة لا الكفارة  
وكل ذلك بوجوب حرمان الارث الا هلاى القتل بسبب الحق بالخطا في احكامه فله  
فيها بوجوب القصاص وما لا بوجبه تحت القصاص يقتل كل كفور الدم بالنظر لقائله على التام بعد شرط  
شرط كون القاتل مكلفا فلو قتل القاتل احبب عملا وجب القصاص عليه ويقتل الحر بالحر والعبد بالعبد وقال  
وقال الشافعي لا يقتل به ولا يقتل بالاستامات ويقتل بالذمي وقال  
الشافعي لا يقتل به ولا يقتل بالاستامات ويقتل بالذمي وقال  
وبالزمنه وتبا قتل الأملراف وبالكفون ويقتل الجمع بالفرد ان جرح عملا وحده جرحا مهادكا والقدر بالجمع  
الكتفان حضر ولهم وان حضر وكذا واحد قتل به وسقط حق البقية موت القاتل وقتل الفرع باصلة  
وان على العكس كذا في الأثرات بل يجب الدية في مال القاتل في ثلاثة سنين ولا يقتل بسبب بعده ومذموم  
وكانت له وعبد وله وعبد يملك بعينه ويقدر بقطع يدي عمده او قتل محبب ولا يفوق الا بالسلاح وقا  
الشافعي يسوي القصاص بما يقتل ويقتل المسلم بالذمي وقال  
ومن جرح رجلا عملا فلما رزق ارض ومات بقتل منه الا اذا وجد ما يقطع كالبرائة منه او العقوبة كذا  
في الدرر ان عفا المقتل عن القتل فبأن نيت القاتل الدية ولو عفا عن القتل وما جرح منه او عن  
الحنانية لا في الخطا من الثلث والعهد من كل البال كذا في المتون وينبغي ان يحمل ما يرمى في الدرر في الجرح على هلا  
التفصيل ثم رأيت في جامع الرموز ويسقط القود بهوت القاتل ويقفوا الأوليا ويكفونهم على مال ولو قتل  
وجب حاله عند الأطلاق ويكف احداهم وعفوه وان بقي من الورثة خمسة من الدية في ثلاثة سنين  
في مال القاتل فله  
حفظ المماثلة فبقتل بقتل البند من المفضل سواء فقتل قتل من الرسع او الفرفق او المتك وان  
كانت يد القاطع الحر وكذا الرجل والبارث والرزق والعين ان ذهب لونها وهي قاهرة غير مخففة فقتل على  
وجه الحياي قتل نزلت وتقابل عينيه براه من حديد الحيات بحيث تلهب حتى يذهب الفؤ وتذهب

سواء البيه





